

新時代佛教弘法教育芻議：以佛陀為師，以實踐為徑

釋善行

單位：越南佛教中央弘法部

恭敬頂禮諸位長老德、敬愛的法師、學者與各位貴賓大家好：
學者釋善行、來自越南佛教中央弘法部。

今天非常榮幸能在國際佛教學術會議上、與諸位分享主題：

「新時代佛教弘法教育芻議：以佛陀為師，以實踐為徑」
謹向大會致以最誠摯的問候與祝福、祈願諸位法體康泰、法緣增廣、眾生得度。

摘要

在全球化、數位化與價值多元化的新時代浪潮中，佛教的弘法事業正面臨著空前的轉型與挑戰。

本研究旨在深入探討新時代背景下，佛教弘法工作的核心理念與實踐策略。提出「根本化、現代化、生活化」之核心教育內涵，並主張結合數位工具、分眾策略及系統化人才培育，以實現佛法於當代社會之有效傳播。研究發現，弘法教育之成功關鍵在於「契理契機」，既扎根於佛陀本懷，亦靈活回應時代需求。

本文主張，弘法者必須回歸佛陀的本懷，認清其本質是「教育者」與「實踐者」的合一。佛陀以其圓滿的身、口、意三業，為後世樹立了「言教」與「身教」無二無別的典範。

據此，新時代的弘法教育應著重於：一、將深奧的義理轉化為貼近現代生活的實踐指南；二、善用現代科技與傳播媒介，以契理契機的方式傳遞法音；三、強調弘法者自身生命的轉化與示範作用。

最終，目標是引導現代人在紛擾的塵世中，建立對佛法堅定、清淨的信賴，從而實現心靈的淨化與生命的超越。

關鍵詞：佛教教育、弘法現代化、數位傳播、分眾施教、佛法生活化、越南佛教會中央弘法委員會

壹、前言

我們正處在一個資訊爆炸、步調急促的時代。科技的飛躍發展在帶來便利的同時，也加劇了人心的焦慮、空虛與疏離。在此背景下，佛教這一古老的心靈智慧，其解惑、安心、導向覺悟的價值愈發凸顯。然而，若弘法方式仍固守於傳統形式，與現代人的生活經驗脫節，則佛法恐有被邊緣化為文化點綴的危機。

因此，重溫佛陀——這位人類歷史上最偉大的教育家與弘法者——的行誼，顯得尤為迫切。佛陀四十九年的說法生涯，並非僅是理論的建構，更是生命教育的全程演示。祂「說法無厭足，度眾無疲憊」，其背後是對眾生深刻的悲憫與無盡的智慧。

正如《法華經》〈方便品〉所揭示，諸佛出世唯一的「一大事因緣」，即是「欲令眾生開、示、悟、入佛之知見」。這明確指出了佛教的根本使命是「教育」，是啟發眾生本自具足的智慧覺性。本文將以此為基點，展開對新時代弘法教育路徑的探討。

貳、佛陀：教育家與弘法者的完美典範

佛陀的教化，是「全人教育」的極致體現。祂不僅傳授知識，更注重弟子人格的塑造、心靈的淨化與生命的解脫。其教育方法，是身、口、意三業的圓融運用。

1. 身的示現：無聲的說法

佛陀的威儀舉止，本身就是最有力的教化。經載佛陀具足「行、住、坐、臥」四威儀，其一舉一動皆安詳、寂靜、從容，自然流露著覺者的風範。《大智度論》卷第二十六中闡釋：「*佛身功德，無量威儀，一一威儀，皆為度脫一切眾生¹*。」這意味著，佛陀的每一個身體語言，都在向有緣眾生傳遞著解脫與安寧的可能。

例如，佛陀接受貧女難陀的供養，並為其授記，這個「身」的行動，展現的是平等的慈悲，遠勝千言萬語。這種以身作則的教化，直接觸動弟子的心靈，令他們生起由衷的景仰與追隨之心如《阿含經》中常記載弟子見佛相好莊嚴而發心求道。這啟示當代弘法者，個人的行儀、氣質與風範，是弘法事業的基石。

¹ 龍樹菩薩造，鳩摩羅什譯

2. 口的開示：善巧的言教

佛陀說法最大的特色是「應機施教」、「觀機逗教」。祂能精準洞察聽法者的根器、習性與心理需求，並以最恰當的方式為其說法。對智慧銳利的舍利弗說深奧的般若空義，對惶恐不安的央掘摩羅則以慈悲與智慧予以攝受與轉化。

佛陀善用比喻、故事、詩偈等多種形式，將深邃的哲理變得生動易懂。在《雜阿含經》中，佛陀以「筏喻」說明法尚應捨，何況非法；以「毒箭喻」破斥形而上的無益戲論。這種深入淺出、直指人心的語言藝術，正是現代弘法者需要努力學習的。其目的只有一個：引導眾生離苦得樂，如實知見。

3. 意的悲智：教化的根源

所有身、口的外在展現，皆源於內在的「意業」——即佛陀那圓滿的慈悲與智慧。佛陀的慈悲是「無緣大慈，同體大悲」，視一切眾生猶如己子；佛陀的智慧是「徹法源底」，通達宇宙人生的實相。正是這份清淨、廣大、深邃的意樂，賦予了其身教與言教無堅不摧的力量。

弘法若缺乏內在真實的悲智作為支撐，則易流於形式化、商業化或權威化，偏離佛法的本懷。太虛大師曾言：「仰止唯佛陀，完成在人格。」弘法者內在人格的修養與心性的淬鍊，是弘法事業能否成功的根本保證。

參、新時代弘法教育的實踐路徑

承繼佛陀的衣鉢，新時代的弘法者必須是一位「傳統義理的傳承者」與「現代實踐的創新者」的結合體。

1. 身教的現代實踐：從寺院走向社會

－ 生活禪與正念應用： 將禪修從禪堂擴展到日常。弘法者應帶頭示範如何將「正念」運用於喝茶、吃飯、行走、工作乃至處理人際衝突之中。

這與一行禪師所倡導的「生活即修行」理念完全契合。其著作《正念的奇蹟》在全球的流行，證明了現代人對將佛法融入生

活的迫切需求²。透過工作坊、讀書會等形式，教導大眾「活在當下」的具體方法，是極佳的現代弘法。

－ 人間菩薩的社會參與： 積極投身於環保、教育、慈善、臨終關懷等社會公益事業。這不僅是實踐菩薩道「利樂有情」的誓言，更能讓社會大眾直觀地感受到佛法的溫暖與擔當。

證嚴法師與慈濟功德會在全球的慈善足跡，聖輝法師推動的佛教慈善事業，都是「人間佛教」理念的偉大實踐。聖嚴法師在《學佛群疑》中明確指出：「佛教的慈悲，是通過利益眾生的行為來表達的……現代佛教徒，應積極參與社會服務，以具體行動體現無我的慈悲³」這種「做中學，學中做」的方式，能讓信仰在行動中紮根。

2. 口教的現代轉譯：從經典走向社群

－ 語言的現代化與本土化： 避免使用過於艱澀的文言與術語，轉而使用現代人一聽即能理解的語言。

例如，用「情緒管理」詮釋「修心」，用「可持續發展」對應「惜福」，用「內在驅動力」探討「願力」。

星雲大師畢生致力於「人間佛教」的推動，其開示語言平易近人、活潑生動，將佛法巧妙地融入管理學、教育學、心理學等現代學科話語中，是其弘法成功的關鍵之一⁴。

－ 媒介的多元化與數位化： 充分利用網絡平台打破時空限制。建立高質量的網站、社交媒體專頁（如 Facebook, Instagram, YouTube），製作精美的圖文、播客(Podcast)、短視頻來傳遞佛法。

針對年輕世代，可透過影視、動漫、音樂、沉浸式戲劇等藝術形式，承載佛法精神。例如，日本宮崎駿之動畫電影《魔法公主》，蘊含深刻的生態倫理與共生思想，與佛教「依正不二」之理念不謀而合，此即為以文化形式進行軟性弘法之典範。

例如，以動畫形式演繹佛教經典故事，以訪談節目探討佛法與職場、家庭、情感的關係，線上直播共修與佛法開示。關鍵在

² 一行禪師，《正念的奇蹟》，橡樹林文化，頁 45-60

³ 聖嚴法師，《學佛群疑》，法鼓文化，頁 87

⁴ 參見星雲大師，《人間佛教系列》，香海文化

於內容要「精要、實用、有趣、易傳播」，使碎片化的資訊時代，也能成為「微學習」佛法的良機。

3. 意教的現代涵養：從知識走向生命

－ 內修與外弘的平衡：弘法者必須警惕「忙於外務，疏於內證」的陷阱。應建立定期的共修與進修制度，堅持個人的禪修、誦經與聞思。

宗喀巴大師在《菩提道次第廣論》中強調的「依止善知識」與「道前基礎」，為修行者提供了清晰的次第藍圖⁵。只有弘法者自身的生命品質得到提升，其教化才能具備感染力和穿透力。

－ 培養對話與包容的智慧：面對科學、哲學、其他宗教乃至社會質疑的聲音，弘法者應以開放、自信的態度進行對話。分眾施教與精準對話，鑑於社會群體之多樣性，弘法教育必須採行分眾策略。

－ 青年學子：針對其對生命意義，社會正義之探索需求，開設佛學社團，哲學思辨工作坊，引導其以佛法智慧面對生涯規劃與價值建立。

－ 在職人士：設計「正念領導力」，「佛法與職場倫理」等課程協助其在高度競爭的環境中保持內心平衡，實踐「工作即修行」

－ 銀髮族群：提供系統性的生死學教育、臨終關懷與禪修指導幫助其圓滿生命最後階段，安頓身心。

學習基礎的科學知識與哲學思辨，能夠以理服人，展現佛法與科學在探索真理上的相容性，以及其在心靈層面不可替代的價值。這種智慧能幫助破除迷信與誤解，吸引更多知識分子親近佛法。

肆、教育者之培育：建構系統化人才養成體系——以越南為例

弘法成敗，繫於人才。越南佛教會（GHPGVN）透過設立並運作中央弘法委員會及全國性的講師培訓體系，充分認識到此重要性。這是實現弘法人才標準化與專業化的重要努力。

一、正規講師培訓體系：

－ 高級講師培訓班：通常由中央層級舉辦，旨在為具備紮實佛學基礎和實踐經驗的僧尼、居士提供深度培訓。此課程不僅提

⁵ 宗喀巴大師造，法尊法師譯，《菩提道次第廣論》

升佛學知識，更培養研究能力教材編撰能力及弘法活動的領導能力。

- 中級講師培訓班：於北部與南部分委會舉辦，旨在普及並廣泛培訓基層講師隊伍。這些課程提供教理基礎知識，講經說法業務技能，以及組織各類禪修營、佛法開示活動的能力。

二、意義與重要性：

越南佛教會的此培訓體系，是系統化人才培育策略的具體實踐它確保了全國教義的統一性，同時建立了一支龐大且具專業素養與教學能力的講師隊伍，滿足從城市到鄉村、從國內到海外的弘法需求。此模式有助於實現培養既「通達教理」又「明瞭時機」的弘法隊伍之願景。

透過此類系統，現代佛教教育者需要具備全面素養：

- 深厚的宗教學養與實修經驗。
- 嫻熟的現代溝通能力，包括公眾演說、媒體應對。
- 基本的數位素養與課程設計能力。

伍、結論

新時代的佛教弘法，是一場寧靜而深刻的心靈革命。其成功與否，關鍵在於弘法者能否真正效法佛陀，將自己鍛造為一位以生命踐行佛法、以智慧教化眾生的教育家。

我們需要從宏偉的殿堂走向尋常巷陌，從深奧的經典走向火熱的生活，從單向的宣講走向雙向的互動與共學。

通過清淨莊嚴的「身教」、善巧現代的「口教」以及慈悲智慧的「意教」，我們能夠將佛陀的甘露法雨，灑向這個乾渴的時代。讓每一個有緣的眾生，都能在具體的生活困境中，找到佛法的指引；在紛繁的資訊洪流中，聽聞清淨的法音；在弘法者真實的生命轉變中，看見解脫的希望。

唯有如此，佛教才能在新的時代裡煥發出歷久彌新的生命力，真正實現「令諸眾生，入佛知見」的偉大使命。這條道路，任重而道遠，需要每一位佛子發心踐行，共同成就。

參考文獻

1. 鳩摩羅什譯，《妙法蓮華經》。
2. 龍樹菩薩造，鳩摩羅什譯，《大智度論》。
3. 求那跋陀羅譯，《雜阿含經》。
4. 聖嚴法師，《學佛群疑》，法鼓文化，2000 年。
5. 一行禪師，《正念的奇蹟》，橡樹林文化，2005 年。
6. 星雲大師，《人間佛教系列》，香海文化，多卷出版。
7. 宗喀巴大師造，法尊法師譯，《菩提道次第廣論》，福建莆田廣化寺，2010 年。